



R+R SONICDESIGN®
AUDIO LIGHT VISION

R+R SonicDesign AG
Oberstrasse 149
CH-9000 St.Gallen

T +41 (0)71 272 81 81

F +41 (0)71 272 81 89

input@sonicdesign.ch

www.sonicdesign.ch

CHE-108.142.302 MWST

Anweisungen zur Anfertigung von Ohrpassformen (Otoplastiken) für Ultimate Ears Custom In-Ear Monitors

Wird nicht bei R+R SonicDesign ein [Digital Ear Scan](#) erstellt, bitte diese Hinweise dem Hörgeräteakustiker abgeben, welcher Ihre Abdrücke nimmt:

Für ein optimales Ergebnis bezüglich angenehmer Passform und maximaler Dichtheit, auch bei Kieferbewegungen (Gesang), ist die Beachtung der nachfolgenden Punkte äusserst entscheidend:

1. Für professionelle In-Ear Monitoren wird die Ohrabformung des äusseren Gehörgangs und der kompletten Ohrmuschel, d.h. mit vollständiger Helix, Tragus und Anti-Tragus benötigt.
Wichtig: Der Abdruck muss mindestens bis zum zweiten Knick des äusseren Gehörgangskanals sauber ausgeführt sein und muss eine geschlossene Oberfläche aufweisen.
2. Der Abdruck soll mit hochviskoser Silikon-Abdruckmasse mit hoher Abformpräzision und geringstem Schrumpf erstellt werden.
3. Für die Tamponade des Gehörgangs empfiehlt sich Baumwoll-Watte, weil diese beim anschliessenden Trennen vom Abdruck den geringsten Zug auf dessen Ende ausübt.
4. Der Kunde soll während des Einbringens der Masse und bis zur Entnahme der Abdruckmasse den Mund ca. 2 cm weit geöffnet halten. Eine Fixierung des Kiefers mit einem Beissblock durch leichtes Zubeissen kann hilfreich sein.
Die Ohrmuschel inkl. des äusseren Gehörgangs sollte möglichst vollständig und ohne Lufteinschlüsse ausgefüllt sein.
5. **Anschliessend die Ohrabformungen nicht beschneiden oder abschleifen, sondern so belassen wie sie sind.**

Besten Dank für Ihre Mithilfe, dass unser Kunde optimal passende In-Ear Monitoren erhält!

Helpful Tips for Audiologists making Ear Impressions for Ultimate Ears Custom In-Ear Monitors

If no [Digital Ear Scan](#) has been done at R+R SonicDesign, take these tips to the Audiologist who is taking your ear impressions:

Kindly note the following points: They are very crucial in order to get the optimal ear impressions for an in-ear monitoring, which will be comfortable to wear and has the best possible isolation (also with jaw movements when singing).

1. Professional in-ear monitors require a full shell earpiece. Full shell impressions must include the full helix, crus of the helix, tragus and antitragus.
IMPORTANT: The impression must be taken just past the second bend of the ear canal, with no voids throughout the whole surface.
2. The impressions must be made of high viscosity silicone impression material with precise casting and lowest possible shrink.
3. We also require the canal dams be made of cotton instead of foam. Foam tends to tear the end of the impression when it is being separated.
4. The impression should be taken with the customer's mouth open. This ensures a more secure fit while the artist is singing, playing an instrument or talking. A 2 cm bite block during the impression process might be helpful.
The outer ear incl. the ear canal has to be filled completely with silicone avoiding any trapped air.
5. **After having completed the impressions, please do not cut, trim or grind them: They need to be left as they are.**

Thank you for your help, which ensures that our client will get in-ear monitors with perfect fit!

VERANSTALTUNGS
KULTUR
SEIT
1983

Beratung •
Engineering •
Verkauf •
Installation •
Service •